



GUÍA LENGUAJE

GÉNERO NARRATIVO: ANACRONÍAS - 2° Medio

Profesora: Tiara Barrera Z.

Objetivos: -Reconocer los conceptos de anacronía, prolepsis y analepsis en la narración.
- Identificar tipos de anacronías en distintos fragmentos de textos literarios
- Elaborar un relato que presente al menos 2 tipos de anacronía.

Anacronías

La palabra Anacronía se desprende del término anacronismo que se refiere a la falta de coherencia cronológica, voluntaria o accidental, en un relato y que consiste en situar hechos o personajes antes o después de la época en la que se desarrollaron.

Existen dos tipos de Anacronía, la analepsis y la prolepsis:

La analepsis es un salto al pasado, se hace durante el presente de los hechos que conforman el relato. Éste recurso literario sirve para acentuar hechos ocurridos antes y que no fueron relatados pero tienen una importancia dentro de la historia, o simplemente para recordarle al lector un suceso importante acontecido con anterioridad en el relato.

La prolepsis consiste en dar un salto hacia el futuro de los hechos relatados; es una forma de anticipación de algún acontecimiento y por lo general, tiene como finalidad el darle mayor interés al relato.

Actividad

I. Identifica el Tipo de Narrador y la Anacronía presente en los siguientes fragmentos:

- a) El jueves por la tarde se puso a pensar en todo lo que le había pasado aquella semana. El lunes le habían dicho que estaba seleccionada para trabajar en la nueva tienda. Empezaría el jueves. El martes y el miércoles apenas si pudo dormir, de los nervios. El jueves, por la mañana, se presentó al trabajo bien arregladita, dispuesta a demostrar que no se habían equivocado al elegirla precisamente a ella. Qué feliz era. Lástima que el viernes, al ver todo aquel dinero en la caja, no se resistiera a coger un poquito y la despidieran.

Narrador:
Anacronías:.....

- b) Me había partido un diente por hacerle un favor a mi madre. Yo no quería, estaba seguro de que era imposible que una persona sola cargara un mueble tan grande y

podiera, además, arrastrarlo a través de toda la casa. Pero ella es muy cabezona, así que no tuve más remedio que intentarlo, lo que fuera por no oírle quejarse. Y claro, en cuanto me puse a moverlo se me cayó encima, en toda la cara. Con lo que yo odio ir al dentista.

Narrador:

Anacronías:.....

- c) La veía todos los días salir de su casa y meterse en el coche. Se ponía el cinturón de seguridad, miraba por el retrovisor, ponía el coche en marcha y, en cuanto encontraba un hueco, se sumaba al tránsito de la calle. A mí me resultó bastante extraño que esa mañana no mirase por el retrovisor, no era normal en ella. No sé qué pasaría por su mente, pero estaba claro que no era un día como todos. Se incorporó a la vía de una forma algo brusca, sin fijarse, y el coche que venía no tuvo tiempo de frenar. Hubo ruido de cristales rotos. Nada grave, pero ahora sé que se llama Elena. Yo había tenido razón, era un día especial.

Narrador:

Anacronías:.....

- d) “Hoy ha muerto mamá. O quizás ayer. No lo sé. Recibí un telegrama del asilo: ‘Falleció su madre. Entierro mañana. Sentidas condolencias.’ Pero no quiere decir nada. Quizá haya sido ayer”

Narrador:.....

Anacronías:.....

- e) “Bastará con decir que soy Juan Pablo Castel, el pintor que mató a María Iribarne; supongo que el proceso está en el recuerdo de todos y que no se necesitan mayores explicaciones sobre mi persona (...)”Ernesto Sábato. El túnel

Narrador:.....

Anacronías:.....

II. Ordena el siguiente texto con una narración lineal, es decir, según como ocurrieron los hechos cronológicamente.

_____ 1. Hay que ver, ahora que lo pienso me doy cuenta de que mi vida está gobernada por los timbres.

_____ 2. Llámenme rara, romántica, tonta, lo que quieran, pero a mí los días de cumpleaños me parecen especiales. Esos días me siento como si un foco de los de la televisión me fuera iluminando allá por donde paso. Por eso no me preocupaba el examen, ni me puse nerviosa cuando vi que toda la gente repasaba frenéticamente en clase.

_____ 3. Aquel día, además, teníamos examen. Un asco. Los profesores no tienen corazón: son tan perversos que al final su regalito te fastidia dos días. Así que ni siquiera me pude permitir el lujo de remolonear unos minutitos más entre las sábanas.

_____ 4. Después de desayunar, mi madre me puso de patitas en la calle jurándome que a la vuelta encontraría mi regalo encima de mi cama. Y me fui, qué remedio, camino del instituto.

_____5. La mañana del día de mi cumpleaños el despertador no perdonó y sonó a la hora de costumbre. De pequeña me encantaba la idea de cumplir años durante el curso, por aquello de los caramelos y las felicitaciones y que todos los compañeros me cantaran, aunque fuera desafinando, el Cumpleaños feliz justo antes de salir al recreo. Pero ahora no, ahora hubiera preferido seguir durmiendo, la verdad.

_____6. La mañana se me pasó en un suspiro, me dieron un montón de regalos, me cantaron el Cumpleaños feliz como en los viejos tiempos —aunque no sólo antes del recreo, sino en todas las clases; no por mí, claro, sino por molestar a los profesores—, el examen me salió bien. Ya sólo me quedaba esperar a que tocara el timbre para volver a casa y comprobar que mi regalo me esperaba encima de la cama...